



Analysebogen zur Identifizierung der Kommunikationsbedingungen ^{Teil 1} /1

(1) Akustische Bedingungen		Beobachtungen	Kommentar	Ideen / Alternativen
1.	Welche Hörtechnik kommt zum Einsatz?			
2.	Wie wird auf Störgeräusche geachtet? Wie werden diese minimiert?			

Schneider O, Hennies J, Jäger S, Rauner R, Schäfer K, Schulz W, Stecher M (2021)
 Leitlinien guter Unterricht. Arbeitskreis Unterricht, Berufsverband Deutscher Hörgeschädigtenpädagogen e. V.
 (Online verfügbar unter www.bdh-guter-Unterricht.de)



Analysebogen zur Identifizierung der Kommunikationsbedingungen Teil 1 /2

(1) Akustische Bedingungen	Beobachtungen	Kommentar	Ideen / Alternativen
3.	Wie wird auf den Stundeneinstieg aufmerksam gemacht?		
4.	Welche Kommunikationsregeln sind auszumachen?		



Analysebogen zur Identifizierung der Kommunikationsbedingungen Teil 2 ¹

(2) Visuelle Bedingungen		Beobachtungen	Kommentar	Ideen / Alternativen
1.	Wie sind die Lichtverhältnisse in der Klasse?			
2.	Werden einzelne Schüler*innen geblendet?			

Schneider O, Hennies J, Jäger S, Rauner R, Schäfer K, Schulz W, Stecher M (2021)
 Leitlinien guter Unterricht. Arbeitskreis Unterricht, Berufsverband Deutscher Hörgeschädigtenpädagogen e. V.
 (Online verfügbar unter www.bdh-guter-Unterricht.de)



Analysebogen zur Identifizierung der Kommunikationsbedingungen Teil 2 /2

(2) Visuelle Bedingungen		Beobachtungen	Kommentar	Ideen / Alternativen
3.	<p>Wo steht die Lehrperson? Hat sie einen zentralen und somit gut einsehbaren Platz / Standort in der Klasse?</p>			
4.	<p>Hält die Lehrperson durchgängig Blickkontakt zu den Schüler*innen?</p>			



Analysebogen zur Identifizierung der Kommunikationsbedingungen Teil 2 /3

(2) Visuelle Bedingungen		Beobachtungen	Kommentar	Ideen / Alternativen
5.	Wie macht die Lehrpersonen auf aktive Schüler*innen aufmerksam? Werden die angesprochenen Schüler*innen durch eine Deutung der Lehrperson gekennzeichnet?			
6.	Welche Formen der Visualisierung sind zu beobachten?			



Analysebogen zur Identifizierung der Kommunikationsbedingungen ^{Teil 3} /1

(3) Sitzordnung		Beobachtungen	Kommentar	Ideen / Alternativen
1.	Wie würden Sie die Sitzordnung beschreiben?			