



Beobachtungsbogen zur Qualitätssteigerung und -optimierung

Lehrer*innensprache (1/4)

	Die Lehrperson ...	Gelingen	Optimierbar	Ideen / Alternativen
1.	<p>... schafft möglichst optimale Hörbedingungen, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> • die zur Verfügung stehende Hörtechnik einsetzt, • einen Standort wählt, von dem sie gut gesehen wird und Blickkontakt zu allen Schüler*innen besteht, • den Unterricht mit einem eindeutigen Signal eröffnet und schließt, • auf Phasen- und Themenwechsel aufmerksam macht, • auf die jeweils Sprechenden hinweist, • Hör- und Absehpausen macht. 			
2.	<p>... reduziert die Äußerungskomplexität, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihren Wortschatz an die Lernvoraussetzungen der Schüler*innen anpasst, • ihre Wort- und Satzstruktur (Morphologie und Syntax) an die Lernvoraussetzungen der Schüler*innen anpasst. 			

Schneider O, Hennies J, Jäger S, Rauner R, Schäfer K, Schulz W, Stecher M (2021)

Leitlinien guter Unterricht. Arbeitskreis Unterricht, Berufsverband Deutscher Hörgeschädigtenpädagogen e. V.

(Online verfügbar unter www.bdh-guter-Unterricht.de)



Lehrer*innensprache (2/4)

Die Lehrperson ...		Gelungen	Optimierbar	Ideen / Alternativen
3.	<p>... setzt sprachliche Redundanzen gezielt ein, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> wichtige Wörter, Satzteile und Sätze bewusst wiederholt. 			
4.	<p>... setzt spezifisches Lob ein, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> Nachfragen der Schüler*innen positiv und spezifisch verstärkt (z. B. „Toll, da hast du genau nachgefragt!“). 			
5.	<p>... aktiviert die Schüler*innen kognitiv und sprachlich, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> W-Fragen gezielt einsetzt, offene Fragen und Impulse einsetzt, turnöffnende Fragen stellt und damit Dialoge initiiert, den Schüler*innen Zeit zum Nachdenken über die Frage/den Impuls gibt, den Schüler*innen Zeit zum Austauschen über die Frage/den Impuls gibt, das Prinzip x+3 beachtet. 			



Lehrer*innensprache (3/4)

Die Lehrperson ...		Gelungen	Optimierbar	Ideen / Alternativen
6.	<p>... setzt Modellierungstechniken gezielt ein, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schüler*innenäußerungen vorausgehende Hörmodelle bietet, • Schüler*innenäußerungen nachfolgende Sprachmodelle bietet, • in die nächste Phase der Entwicklung modelliert. 			
7.	<p>... akzentuiert gezielt, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> • klar und deutlich spricht/gebärdet, • die Wichtigkeit bestimmter Wörter, Satzteile und Sätze „unterstreicht“, • den Sprachtext klar gliedert und logisch aufbaut, • auf Rhythmus, Betonung, Pausen und Sprechtempo achtet. 			
8.	<p>... setzt Pausen zur Betonung wichtiger Wörter und Zielstrukturen ein, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeit zum Nachdenken gibt, • Phrasengrenzen markiert. 			
9.	<p>... stellt einen persönlichen Bezug zu den Schüler*innen her und sichert deren Aufmerksamkeit, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blickkontakt hält, • aktives Zuhören signalisiert, • variationsreich spricht/gebärdet. 			

Schneider O, Hennies J, Jäger, S, Rauner R, Schäfer K, Schulz W, Stecher M (2021)

Leitlinien guter Unterricht. Arbeitskreis Unterricht, Berufsverband Deutscher Hörgeschädigtenpädagogen e. V.

(Online verfügbar unter www.bdh-guter-Unterricht.de)



Lehrer*innensprache (4/4)

Die Lehrperson ...		Gelungen	Optimierbar	Ideen / Alternativen
10.	<p>... macht Sprache anschaulich, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualisierungen nutzt, • Mimik und Gestik unterstützend einsetzt, • handlungsbegleitend spricht/handlungsergänzend gebärdet, • nonverbale Zeichen einsetzt, • Hinweise auf Thema, Zielsetzung und Abläufe der Lehr-Lernsequenz gibt. 			
11.	<p>... sichert das Sprachverständnis der Schüler*innen, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> • die unterschiedlichen Kommunikationsbedürfnisse der Schüler*innen berücksichtigen und darauf reagiert, • Modellierungstechniken einsetzt, • Verständnisfragen stellt, • ggf. Dolmetscherdienste in Anspruch nimmt. 			

Schneider O, Hennies J, Jäger, S, Rauner R, Schäfer K, Schulz W, Stecher M (2021)

Leitlinien guter Unterricht. Arbeitskreis Unterricht, Berufsverband Deutscher Hörgeschädigtenpädagogen e. V. (Online verfügbar unter www.bdh-guter-Unterricht.de)