



## Beobachtungsbogen zur Qualitätssteigerung und -optimierung

### Lehrer\*innensprache (1/4)

|    | Die Lehrperson ...   | Gelingen | Optimierbar | Ideen / Alternativen |
|----|--|----------|-------------|----------------------|
| 1. | <p>... schafft möglichst <b>optimale Hörbedingungen</b>, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die zur Verfügung stehende Hörtechnik einsetzt,</li> <li>• einen Standort wählt, von dem sie gut gesehen wird und Blickkontakt zu allen Schüler*innen besteht,</li> <li>• den Unterricht mit einem eindeutigen Signal eröffnet und schließt,</li> <li>• auf Phasen- und Themenwechsel aufmerksam macht,</li> <li>• auf die jeweils Sprechenden hinweist,</li> <li>• Hör- und Absehpausen macht.</li> </ul> |          |             |                      |
| 2. | <p>... reduziert die <b>Äußerungskomplexität</b>, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihren Wortschatz an die Lernvoraussetzungen der Schüler*innen anpasst,</li> <li>• ihre Wort- und Satzstruktur (Morphologie und Syntax) an die Lernvoraussetzungen der Schüle*rinnen anpasst.</li> </ul>   |          |             |                      |

Schneider O, Hennies J, Jäger, S, Rauner R, Schäfer K, Schulz W, Stecher M (2021)

Leitlinien guter Unterricht. Arbeitskreis Unterricht, Berufsverband Deutscher Hörgeschädigtenpädagogen e. V.

(Online verfügbar unter [www.bdh-guter-Unterricht.de](http://www.bdh-guter-Unterricht.de))



## Lehrer\*innensprache (2/4)

| Die Lehrperson ... |   | Gelungen | Optimierbar | Ideen / Alternativen |
|--------------------|---|----------|-------------|----------------------|
| 3.                 | <p>... setzt <b>sprachliche Redundanzen</b> gezielt ein, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wichtige Wörter, Satzteile und Sätze bewusst wiederholt.</li> </ul>   |          |             |                      |
| 4.                 | <p>... setzt spezifisches <b>Lob</b> ein, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nachfragen der Schüler*innen positiv und spezifisch verstärkt (z. B. „Toll, da hast du genau nachgefragt!“).</li> </ul>  |          |             |                      |
| 5.                 | <p>... <b>aktiviert</b> die Schüler*innen <b>kognitiv</b> und <b>sprachlich</b>, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>W-Fragen gezielt einsetzt,</li> <li>offene Fragen und Impulse einsetzt,</li> <li>turnöffnende Fragen stellt und damit Dialoge initiiert,</li> <li>den Schüler*innen Zeit zum Nachdenken über die Frage/den Impuls gibt,</li> <li>den Schüler*innen Zeit zum Austauschen über die Frage/den Impuls gibt,</li> <li>das Prinzip x+3 beachtet.</li> </ul> |          |             |                      |

Schneider O, Hennies J, Jäger, S, Rauner R, Schäfer K, Schulz W, Stecher M (2021)

Leitlinien guter Unterricht. Arbeitskreis Unterricht, Berufsverband Deutscher Hörgeschädigtenpädagogen e. V.

(Online verfügbar unter [www.bdh-guter-Unterricht.de](http://www.bdh-guter-Unterricht.de))



## Lehrer\*innensprache (3/4)

| Die Lehrperson ... |  | Gelungen | Optimierbar | Ideen / Alternativen |
|--------------------|--|----------|-------------|----------------------|
| 6.                 | <p>... setzt <b>Modellierungstechniken</b> gezielt ein, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schüler*innenäußerungen vorausgehende Hörmodelle bietet,</li> <li>• Schüler*innenäußerungen nachfolgende Sprachmodelle bietet,</li> <li>• in die nächste Phase der Entwicklung modelliert.</li> </ul>                                       |          |             |                      |
| 7.                 | <p>... <b>akzentuiert</b> gezielt, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• klar und deutlich spricht/gebärdet,</li> <li>• die Wichtigkeit bestimmter Wörter, Satzteile und Sätze „unterstreicht“,</li> <li>• den Sprachtext klar gliedert und logisch aufbaut,</li> <li>• auf Rhythmus, Betonung, Pausen und Sprechtempo achtet.</li> </ul> |          |             |                      |
| 8.                 | <p>... setzt <b>Pausen</b> zur Betonung wichtiger Wörter und Zielstrukturen ein, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeit zum Nachdenken gibt,</li> <li>• Phrasengrenzen markiert.</li> </ul>   |          |             |                      |
| 9.                 | <p>... stellt einen persönlichen <b>Bezug</b> zu den Schüler*innen her und <b>sichert</b> deren <b>Aufmerksamkeit</b>, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blickkontakt hält,</li> <li>• aktives Zuhören signalisiert,</li> <li>• variationsreich spricht/gebärdet.</li> </ul>  |          |             |                      |

Schneider O, Hennies J, Jäger, S, Rauner R, Schäfer K, Schulz W, Stecher M (2021)

Leitlinien guter Unterricht. Arbeitskreis Unterricht, Berufsverband Deutscher Hörgeschädigtenpädagogen e. V.

(Online verfügbar unter [www.bdh-guter-Unterricht.de](http://www.bdh-guter-Unterricht.de))



## Lehrer\*innensprache (4/4)

| Die Lehrperson ... |  | Gelungen | Optimierbar | Ideen / Alternativen |
|--------------------|--|----------|-------------|----------------------|
| 10.                | <p>... macht Sprache <b>anschaulich</b>, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualisierungen nutzt,</li> <li>• Mimik und Gestik unterstützend einsetzt,</li> <li>• handlungsbegleitend spricht/handlungsergänzend gebärdet,</li> <li>• nonverbale Zeichen einsetzt,</li> <li>• Hinweise auf Thema, Zielsetzung und Abläufe der Lehr-Lernsequenz gibt.</li> </ul> |          |             |                      |
| 11.                | <p>... sichert das <b>Sprachverständnis der Schüler*innen</b>, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die unterschiedlichen Kommunikationsbedürfnisse der Schüler*innen berücksichtigen und darauf reagiert,</li> <li>• Modellierungstechniken einsetzt,</li> <li>• Verständnisfragen stellt,</li> <li>• ggf. Dolmetscherdienste in Anspruch nimmt.</li> </ul>       |          |             |                      |

Schneider O, Hennies J, Jäger, S, Rauner R, Schäfer K, Schulz W, Stecher M (2021)

Leitlinien guter Unterricht. Arbeitskreis Unterricht, Berufsverband Deutscher Hörgeschädigtenpädagogen e. V.

(Online verfügbar unter [www.bdh-guter-Unterricht.de](http://www.bdh-guter-Unterricht.de))