



Planungscheckliste zur Qualitätssteigerung und -optimierung

Die Lehrperson ...		indem ...
1.	... stellt sicher, dass die Hörtechnik voll funktionsfähig ist, ...	
2.	... vermeidet Störgeräusche, ...	
3.	... achtet auf gute raumakustische Bedingungen, ...	
4.	... beachtet Kommunikationsregeln, ...	
5.	... strukturiert den Tagesablauf so, dass Hörermüdungen minimiert werden, ...	

Ideensammlung zur Qualitätssteigerung und -optimierung

Schneider O, Hennies J, Jäger S, Rauner R, Schäfer K, Schulz W, Stecher M (2021)
 Leitlinien guter Unterricht. Arbeitskreis Unterricht, Berufsverband Deutscher Hörgeschädigtenpädagogen e. V.
 (Online verfügbar unter www.bdh-guter-Unterricht.de)



Kommunikationsbedingungen Teil 2 / 2

Die Lehrperson ...		indem ...
1.	... sorgt für gute Lichtverhältnisse, ...	
2.	... wählt einen guten Sprachstandort, ...	
3.	... nutzt Visualisierungen, ...	
4.	... kennzeichnet Sprecher*innen, ...	
5.	... wählt eine günstige Sitzordnung, ...	

Schneider O, Hennies J, Jäger S, Rauner R, Schäfer K, Schulz W, Stecher M (2021)
Leitlinien guter Unterricht. Arbeitskreis Unterricht, Berufsverband Deutscher Hörgeschädigtenpädagogen e. V.
(Online verfügbar unter www.bdh-guter-Unterricht.de)



Planungscheckliste zur Qualitätssteigerung und -optimierung

Kognitive Aktivierung ^{Teil 1/2}

Die Lehrperson ...		indem ...
1.	... regt bei den Schüler*innen aktive Denk- und Problemlöseprozesse an, ...	
2.	... achtet auf den Auf- bzw. Ausbau gut vernetzter und transferfähiger Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten, ...	
3.	... sorgt für einen zielgerichteten Einsatz von Methoden, Sozialformen und Medien, ...	
4.	... bietet den Schüler*innen die Möglichkeit, sich einen Lerngegenstand auf unterschiedlichen Ebenen / in unterschiedlichen Formen anzueignen, ...	
5.	... achtet auf zielgerichtetes Feedback. ...	

Schneider O, Hennies J, Jäger, S, Rauner R, Schäfer K, Schulz W, Stecher M (2021)

Leitlinien guter Unterricht. Arbeitskreis Unterricht, Berufsverband Deutscher Hörgeschädigtenpädagogen e. V.

(Online verfügbar unter www.bdh-guter-Unterricht.de)



Planungscheckliste zur Qualitätssteigerung und -optimierung

Kognitive Aktivierung ^{Teil 2/2}

Die Lehrperson ...		indem ...
6.	... bietet den Schüler*innen immer wieder die Möglichkeit, in den dialogischen Austausch miteinander zu kommen, ...	
7.	... bietet Möglichkeiten zur Reflexion, ...	
8.	... berücksichtigt die individuellen Lernausgangslagen der Schüler*innen, ...	
9.	... erarbeitet einen themenbezogenen Grundwort/-gebärdenschatz, der es den Schüler*innen ermöglicht, sich sprachlich auszutauschen, ...	

Schneider O, Hennies J, Jäger S, Rauner R, Schäfer K, Schulz W, Stecher M (2021)
 Leitlinien guter Unterricht. Arbeitskreis Unterricht, Berufsverband Deutscher Hörgeschädigtenpädagogen e. V.
 (Online verfügbar unter www.bdh-guter-Unterricht.de)



Planungscheckliste zur Qualitätssteigerung und -optimierung

Strukturierung

Die Lehrperson ...		indem ...
1.	... sorgt für eine vorbereitete Lernumgebung, ...	
2.	... stellt die Passung zwischen Lerngegenstand und Lernvoraussetzungen her, ...	
3.	... sorgt für Transparenz, ...	
4.	... kennzeichnet Phasengrenzen, ...	
5.	... macht den Kompetenzzuwachs der Schüler*innen sichtbar, ...	

Schneider O, Hennies J, Jäger S, Rauner R, Schäfer K, Schulz W, Stecher M (2021)

Leitlinien guter Unterricht. Arbeitskreis Unterricht, Berufsverband Deutscher Hörgeschädigtenpädagogen e. V.
(Online verfügbar unter www.bdh-guter-Unterricht.de)



Planungscheckliste zur Qualitätssteigerung und -optimierung

Kommunikation und Sprachentwicklung

Die Lehrperson ...		indem ...
1.	... erhebt zu Beginn der Behandlung eines neuen Themas im Unterricht das Vorwissen bzw. die Präkonzepte der Schüler*innen, ...	
2.	... sammelt Schüler*innenfragen zum aktuellen Unterrichtsthema, ...	
3.	... sichert konsequent das Sprach- und Textverständnis der Schüler*innen, z. B. bei Arbeitsaufträgen, ...	
4.	... bietet ihren Schüler*innen immer wieder die Möglichkeit, in dialogischen Austausch miteinander zu kommen, ...	
5.	... nutzt im Unterricht Techniken zur Verbesserung der Sprach- und Kommunikationsentwicklung (z. B. Modellierungstechniken, Scaffolding, ...), ...	

Schneider O, Hennies J, Jäger S, Rauner R, Schäfer K, Schulz W, Stecher M (2021)

Leitlinien guter Unterricht. Arbeitskreis Unterricht, Berufsverband Deutscher Hörgeschädigtenpädagogen e. V.

(Online verfügbar unter www.bdh-guter-Unterricht.de)



Planungscheckliste zur Qualitätssteigerung und -optimierung

Sicherung von Sprach- und Textverständnis

Die Lehrperson ...		indem ...
1.	... nutzt verschiedene Formen der Visualisierung, ...	
2.	... lässt verbale/schriftliche Arbeitsaufträge (wenn möglich mit Hilfe visueller Abrufhilfen) von ihren Schüler*innen in eigenen Worten wiederholen, ...	
3.	... übt mit ihren Schüler*innen Strategien zur Verbesserung des Sprach- und Textverständnisses ein, ...	
4.	... stellt einen themenspezifischen Grundwort/-gebärdenschatz zur Verfügung, ...	
5.	... gestaltet Arbeitsblätter/Informationspapiere so, dass der (sprachliche) Inhalt durch die äußere Form unterstützt wird (Übersichtlichkeit, Hervorhebungen, Absätze ...), ...	

Schneider O, Hennies J, Jäger S, Rauner R, Schäfer K, Schulz W, Stecher M (2021)

Leitlinien guter Unterricht. Arbeitskreis Unterricht, Berufsverband Deutscher Hörgeschädigtenpädagogen e. V.

(Online verfügbar unter www.bdh-guter-Unterricht.de)



Planungscheckliste zur Qualitätssteigerung und -optimierung

Monomodale Mehrsprachigkeit (1/2)

Die Lehrperson ...		indem ...
1.	... würdigt die Erstsprache Ihrer Schüler*innen, ...	

Bimodale Mehrsprachigkeit (2/2)

Die Lehrperson ...		indem ...
1.	... fördert das Sprachbewusstsein Ihrer Schüler*innen, ...	
2.	... schafft positive Begegnungsmöglichkeiten mit Gebärdensprachler*innen, ...	
3.	... stellt ein für die Lerngruppe passendes gebärdensprachliches Angebot bereit, ...	

Schneider O, Hennies J, Jäger S, Rauner R, Schäfer K, Schulz W, Stecher M (2021)
 Leitlinien guter Unterricht. Arbeitskreis Unterricht, Berufsverband Deutscher Hörgeschädigtenpädagogen e. V.
 (Online verfügbar unter www.bdh-guter-Unterricht.de)